



▲ «**ĻOTI LABA** žurnālistiska kolāža,» profesors Jānis Stradiņš vērtē Ligas Blauas (attēlā) grāmatu *Jānis Stradiņš. Ceļš cauri laikiem*. Fonā - izdevējs Juris Višockis.

FOTO - AIVARS LIEPIŅŠ, DIENAS MEDIJI

Lai centrā nav tikai mana persona

Undīne Adamaite

SVINOT profesora Paula Stradiņa dzimšanas dienu, aizgājušās nedēļas nogalē, 17. janvārī, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā tika paziņots Stradiņa balvas laureāts. Šogad Stradiņa balva, kas dibināta par godu izcilajam ķirurgam, onkologam, slimnīcas, muzeja un medicīnas māsu skolas dibinātājam, Medicīnas fakultātes docētājam profesoram Paulam Stradiņam, piešķirta profesoram Romānam Lācim par izcilu kardioloģijas attīstību Latvijā.

Bet lielākā pasākuma daļa bija veltīta Medicīnas muzeja patrona, profesora – ķīmiķa un zinātnu vēsturnieka – Jāņa Stradiņa 80 gadu jubilejas garīgo dāvanu – grāmatas un izstādes – «attīšanai».

«Centos būt ļoti cītīga skolniece,» atverot izdevniecībā *Jumava* iznākošo grāmatu *Jānis Stradiņš. Ceļš cauri laikiem*, teica tās autore žurnāliste Līga Blaua. Šis nav pirmais gadījums, kad viņas interviju sērijas žurnālā *Ieva* ir pāraugušas portretgrāmatās. Līdz šim jaunākā bija pagājušā gada maijā izdotā kultūras personībām veltītā grāmata *Dzīves līkloči*. «Man zvanīja Džemma Skulme un teica, ka grāmata ir sakomponēta meistariņi,» pastāstīja Jānis Stradiņš. Par Džemmu Skulmi 2009. gadā iznāca Ligas Blauas grāmata *Džemma Skulme. Nospiedumi*.

«Zinātne ir sfēra, kas parasti izpaliek no publikas uzmanības», vairāk raksta par

māksliniekiem, aktieriem, kultūras darbiniekiem. Akadēmiskim, iznākot grāmatai, vislielākais prieks ir par to, ka tiks popularizēta zinātne. Sākot darbu pie grāmatas, J. Stradiņam bijuši vairāki nosacījumi – lai centrā nav tikai viņa personība, bet lai tas ir visas dzimtas stāsts. Otrām kārtām – lai liela daļa uzmanības būtu veltīta zinātnes attīstībai Latvijā un būtiskām personībām.

J. Stradiņš autorei lūdzis studēt ne vien viņa mūža 80 gadus, bet arī Latvijas Organiskās sintēzes institūta vēsturisko attīstību un ar to saistītās būtiskās personības. Ligas Blauas žurnālistiskais talants un spēja smagnēji akadēmisko informāciju «sadalīt pa gabaliņiem», Stradiņaprāt, ir veiksmīgi spējis popularizēt grūti atdzīvināmo zinātnes jomu. «Grāmata ir sieviešu auditorijai,» atzina akademiķis, izsaucot draudzīgus smieklus pasākuma «sieviešu auditorijā». «Esmu novilkusi akademiķi līdz savam līmenim,» Līga Blaua ir pieticīga, «bet es domāju, ka mans līmenis ir tautas vidējais līmenis, kas šo grāmatu lasīs.»

Savukārt Paula Stradiņa vēstures muzeja darbinieces Rītas Grāvītes veidotajā izstādē (līdz 17. maijam) J. Stradiņš atklājas trīs darbības sfērās – mantinieks, zinātnieks un pilsonis. Tās tapšanā atsaucīgi piedalījies arī pats akademiķis, veltot ekspozīcijai lielu daļu no apbalvojumiem, goda zīmēm un grāmatām.●