

VZ TRAKAS LIETAS

 TEKSTS: KRISTĪNE VALDMĀNE
 FOTO: DMITRIJS SUŁZIGS/F64 PHOTO AGENCY

UZTRAUC DARBINIEKU VESELĪBA

Latvijas Nacionālā teātra direktors Ojārs Rubenis «savām» aktrīsēm nolasi nelielu akcijas rašanās vēstures kursu. «Tā patiesībā ir Andreja [Ergļa] ideja. Ari es personīgi ļoti, ļoti uztraucos par jums un, pateicoties viņa nerimtigajām runām, ka visu laiku nepieciešams pārbaudīties, es savu holesterīnu pārbaudu regulāri. Andrejs ir izcils speciālists, un, ja viņš saka, ka vajag pārbaudīt, tad mēs to darīsim!»

Veselība mēdz pievilt: kādreiz izrādi var arī nenospēlēt līdz galam...

ĀRSTI NETIEK ĪSTI RESPEKTĒTI

«Kad runā ārsti, tad tikai vienam no pieciem «aiziet», ka tas var būt bīstami, ja ir paaugstināts asinsspiediens, bet, kad par to runā tautā mīlēti cilvēki, piemēram, jūs – aktieri, šīs lietas notiek pilnīgi savādāk. Latvijai ir tā laime, ka ir tik atsaucīgi cilvēki, kuros ieklausās,» uzsvēra Latvijas Kardioloģijas centra vadītājs Andrejs Ērglis.

Teātra direktoram Rubenim un aktieriem – paaugstināts asinsspiediens

Daudz kafijas, vēlas vakara stundas teātrī, negulētas nakts, strādājot pie lomām – tā dzīvo aktieri. Lai spēlētu no sirds un spētu iedvesmot, ir jābūt veseliem – gan aktieriem, gan arī skatītājam.

Latvijas Nacionālais teātris ir ļoti atsaucīgs labdarības pasākumiem un dažādām akcijām, kas saistītas ar rūpēm par veselību (piemēram, pievērsot uzmanību krūts vēža problēmai) un ziedojumu vākšanu. Kā pastāstīja teātra direktors Ojārs Rubenis, tad vairāki aktieri ir parakstījuši papīru, ka atsakās no samaksas par konkrētu izrādi, lai ziedotu noteiktam mērķim. «Tas notiek uz brīvprātības principiem, tāpēc man ir liels prieks, ka ir tādas dvēseles, kas nerūpējas tikai par savu miesu un garu, bet arī par citiem,» teica Rubenis. Šoreiz Latvijas Nacionālā teātra aktieri kopā ar kardiologiem vēlās pievērst uzmanību sirds veselībai, aicinot savus skatītājus un arī kolēģus ne vien ik pa reizei atcerēties savu veselību, bet arī rīkoties, lai to uzlabotu. Akcijā pārbaudot asinsspiedienu, rezultāti bija visai satraucoši: ar to problēmas bija ne tikai daži aktieri, bet arī pašam teātra direktoram. **VZ**


PAŠIEM SAVS MĒRĪTĀJS

«Jāatceras, ka ideālais asinsspiediens ir 120/80 un nav nekādas vecuma normas, lai asinsspiediens mainītos. Ja cilvēks ir dvēselē jauns, tad arī viss būs kārtībā,» uzticot Uldim Dumpim asinsspiediena mērītāju, kas turpmāk glabāsies teātrī, sacīja Ērglis.



No skatuves uz slimnīcu

● Neziņa par režisores Gaļinas Poliščukas vadītās «Teātra observatorijas» tālāko likteni bija pabojājusi Karinas Tatarinovas nervus: aktrisi pēc 22. septembrī notikušās preses konferences, kurā tika spriests par teātra likteni, nogādāja slimnīcā. Uz nervu pamata viņai bija sākušās lielas vēdersāpēm, taču ilgstoši uzturēties ārstu uzraudzībā nebija nepieciešams. Diagnoze – veģetatīvās nervu sistēmas disfunkcijas samatoforma jeb panikas lēkme.



LAUZTĀ ROKA NEBIJA ŠKĒRSLIS

Aktrise Gunta Virkava nesen bija lauzuši roku, taču asinsspiediens viņai bija ideāls, lai gan aktrise pirms procedūras ļoti uztraucās. «Man jau sāk sirds daudzies un celsies spiediens! Ir pat lielāks uztraukums nekā pirms pirmizrādes, bet te vēl visi skatās!» teica Virkava, taču uzzinot, ka viss ir kārtībā, jau gavilēja: «Es esmu jauna! Galvā jauna!»



● Arī Dailis teātra aktierim Andrim Bērziņam šis gads nav bijis labvēlīgs veselībai: pēc kādas no «Marijas Stjuartes» izrādēm, viņš tika nogādāts slimnīcā, kur nācās pavadīt diezgan ilgu laiku. Jau pirmā cēliena laikā pie Bērziņa izsaukta neatliekamā medicīniskā palīdzība, tomēr nolemts, ka viņš turpinās spēlēt. Vakarā ārsti izsaukti vēlreiz un aktieris aizvests uz slimnīcu. Pēc veselības problēmām, kas gada sākumā piemēklēja aktieri, pēc abpusējas vienošanās ar teātra vadību tika nolemts, ka Bērziņš būs ārstēta aktieris. Pats Bērziņš nolēmis ieviest korekcijas savā dzīvesstilā, atmetot gan smēķēšanu, gan alkohola lietošanu.



IEMALDĀS, BET NEPAKĻAUJAS

Maestro Raimonds Pauls bija nejaušs ziņkārīgs, kurš pa loga rūti vēroja notiekošo, bet, kad tika aicināts pārbaudīties, tikai ironizējot atmeta ar roku: «Es jau esmu gulējis pie viņa [Ērgļa], un redziet, kāds rezultāts!» Uz to Ērglis atjokoja, ka «vienmēr, ja kaut kur ir Raimonds Pauls, viņš man nekad neļaus izcelties!»



ABIEM KONSULTĀCIJAS PIE ĒRĢĻA

Aktrise Inta Tīrole bija satriekta, ka viņai ir paaugstināts asinsspiediens: «Bet es tak no rīta iedzēru zālītes!» Arī teātra direktoram Ojāram Rubenim nebija diez ko spidoši rādītāji, un nu abiem ir jākonsultējas ar Ērgli par to, ko un kā darīt tālāk.



INTERESE LIELA

Par akcijas norisi ziņkāri izrādīja ne tikai Maestro, bet arī aktieris Artuss Kaimiņš – viņš gan bija pārliecināts, ka asinsspiediens ir paaugstināts. Tā arī bija, un pat Rubenis nebija par to pārsteigts.

● Sestdien, 5. novembrī, pēc uzstāšanās «Teātra bārā» atraktīvais mūziķis Imants Daksis zaudēja samaņu un nokrita. Bāra darbinieki izsauca ātro palīdzību. Ārsti sniedza mūziķim pirmo palīdzību un uzstājīgi ierosināja doties uz slimnīcu, no kā Daksis kategoriski atteicies. Ātrās palīdzības darbinieki izteica versiju, ka, visticamāk, notikušais saistīts ar pārslodzi, jo alkoholu mūziķis praktiski nav lietojis. Dakšim pagājušajā nedēļā bija trīs, šonedēļ – vēl divi koncerti. «Esmu sacerējis ļoti daudz dziesmu, vēl joprojām rodas jaunas, un es vienkārši nespēju tās turēt sevī – man vajag dalīties ar to, regulāri izteikties. Tas, ka koncertus rīkoju bieži, nemazina katras uzstāšanās kvalitāti – vienmēr esmu centies sagatavot katram kaut ko īpašu, vienmēr spēlēju ar pilnu atdevi, jo neprotu izlikties.»